





"Я ПРОДОЛЖАЮ оставаться лучшим шахматистом в мире", — заявил после завершения шахматного турнира "Гран Канария" гроссмейстер Гарри Каспаров. Он с 6,5 очка занял первое место. В 9-м туре Каспаров победил Анатолия Карпова, а в 10-м сыграл вничью с Вишванатаном Анандом, в итоге отставшим от победителя на очко. У Владимира Крамника и Веселина Топалова по 5 очков, Василий Иванчук и Анатолий Карпов набрали по 4. Остальные результаты последних двух туров: Крамник — Иванчук — 1:0, Иванчук — Топалов — 0:1, Топалов — Ананд и Карпов — Крамник — ничьи.

В ГОЛЛАНДСКОМ городе Гронингене в 35-й раз проходит традиционный международный шахматный турнир, на сей раз имеющий XVI категорию. После трех туров минчанина Бориса Гельфанда 2 очка. А лидирует "хозяин" соревнований Ян Тимман, одержавший три победы.

ЗАКОНЧИЛСЯ третий чемпионат Беларуси по пауэрлифтингу среди ветеранов. Абсолютным чемпионом в возрастной категории 40—49 лет стал Юрий Макарьев, а свыше 50 — Олег Фурсев.

ТРЕТИЙ год подряд под Минском лучшие автомобильные экипажи соревновались в зимних ралли "Снежинка". На сей раз снежные трассы обкатывали 20 авто. Лучшими водителями признаны Александр Нехорошев (объем двигателя до 1300 куб.см), Николай Калиновский (1600 куб.см) и Павел Климович (свыше 1600 "кубиков").

В МИНСКЕ в олимпийском спортивном центре на улице Калиновского открылся современный легкоатлетический манеж, где можно будет проводить и международные соревнования. А пока там прошел открытый Кубок Беларуси по каратэ-до кюкшинский. Первое место занял

Александр Янюк, второе — Александр Гулевич, третье — Геннадий Жукович.

СОСТОЯЛИСЬ очередные матчи в мужском и женском чемпионатах республики по баскетболу. РУОР-РТИ-РШВСМ — 66:80 и 76:89 (мужчины), РУОР-Горизонт-2 — Горизонт-РШВСМ — 90:72 и 57:87 (женщины).

В ПЕРВЫЕ за 27 лет розыгрыша популярного хоккейного турнира на приз "Известий" его выиграла сборная Швеции. Победив в последнем матче россиян со счетом 3:1, скандинавы продемонстрировали отличную форму перед предстоящим мировым первенством в Финляндии.

1996-й — год полувекового юбилея отечественного хоккея. Впервые хоккейная сборная по московскому льду в официальном матче 22 декабря 1946 года. Созданная в послевоенные годы, команда СССР с

первой попытки стала в 1954 году чемпионом мира, в 1956-м — олимпийским чемпионом. После этого наши хоккеисты еще семь раз становились обладателями золотых олимпийских наград, неоднократно побеждали в чемпионате мира и Европы. Всем памятные выступления таких асов, как Тарасов, Бобров, Фирсов, Харламов, Третьяк, Фетисов, Крутов, Ларионов, Макаров, и многих других ярких "звезд" нашего хоккея. В связи с юбилеем Президент России Борис Ельцин подписал указ о награждении большой группы российских хоккеистов, тренеров и общественных деятелей орденами и медалями. А главный тренер ЦСКА Виктор Тихонов удостоен ордена "За заслуги перед Отечеством".

ОЧЕРЕДНОЙ этап розыгрыша Кубка мира горнолыжников в Вальдбаге завершился гигантским слаломом. Лучшее время показал швейцарец Брюннигер — 2:32,66 минуты. Это его первая победа в сезоне и восьмая — за карьеру.

Женщинам же не повезло с погодой. Соревнования перенесли из-за обильного снегопада, что случилось уже в четвертый раз за последние десять дней.

АНГЛИЙСКИЙ вратарь Питер Шилтон — претендент на место в Книге рекордов Гиннеса, 47-летний футболист сыграл тысячный матч за свою карьеру, что не удалось сделать никому до него.

ЗНАМЕНИТЫЙ американский боксер Майк Тайсон стал самым высокооплачиваемым спортсменом нынешнего года — 75 миллионов долларов. Вторую строчку в списке миллионеров от спорта занимает суперзвезда баскетбола Майкл Джордан — 52,6 миллиона долларов. Тройку богачей замыкает немецкий автогонщик Михаэль Шумахер — 33 миллиона долларов.

Подготовил Игорь ГОЛОД, "ЗЮ"

## Сеанс политической медитации

Скажу без обиняков: плохую услугу оказал гражданам наш Президент. Убив политически своих оппонентов в Верховном Совете, он вместо того, чтобы, как и положено, передать их земле, то есть отправить по месту прежней работы, сохранил за ними депутатские полномочия. И бродят они, бедолаги, неприкаянно по "политическому пространству", путая обывателей своими обращениями, заявлениями, декларациями. Нехорошо это, Александр Григорьевич, не по христиански. Вот и меня, человека по горло занятого земными делами, никогда не питавшего ни малейшей склонности к некрофилии, вынуждает заниматься политической медитацией.

А КАК ЖЕ ИНАЧЕ — вызывают ведь. Вопиют о поддержке. Уверяют, что "это будет поддержка законности и (свят, свят, свят!) нашей страны". Мало того, апеллируют к международной общественности, Европарламенту, ОБСЕ. Только этого нам и не хватало. И так в мире черт знает что о нас думают — и литература-де там у них, и Президент — фюрер, и торжественно переполюсовывают диссидентства. Говорят, что г-н Квасневский даже обратился в сейм с предложением пересмотреть бюджет страны, предупредив в нем ассигнования на содержание политических беженцев из Беларуси.

Ну скажите, Бога ради, почему должны страдать наши соседи? Почему члены НАТО должны тратить последний грош, чтобы противостоять грядущему с Востока фашизму? Нет, что ни говори, а классик прав: пусть каждый хоронит своих мертвецов. Я, избиратель, готов бы и сам "похоронить" своего избранника — на Калынку. Да вот беда, лишён такой возможности — закон об отзыве депутата так ведь и не принят. Что ж, будем заниматься политической медитацией. А, господа парламентарии, явитеся. Только предупреждаю: разговор будет короткий — у меня, повторяю, слишком много земных забот, чтобы дискутировать с политическими трупами.

Итак, вы не можете "признать итоги мероприятия (сколько сарказма, сколько аттической соли — составляющие референдум — это, оказывается, не референдум, а всего лишь "мероприятие" — В.А.), проведенного по инициативе Президента Республики Беларусь А.Лукашенко с 9 по 24 ноября 1996 года. Основанием тому являются зафиксированные многочисленные нарушения действующего законодательства и грубая фальсификация результатов проведенного референдума".

Оставим, господа, "тысячи фактов" и "грубую фальсификацию" в покое. Редакция "ЗЮ" имела возможность ознакомиться с некоторыми протоколами, в которых фиксировались означенные "факты". В русском языке подобного рода "документальные свидетельства" именуются предельно точно: фальшивая грамота. Не об этом сейчас речь. Речь о другом: ну а что, если бы в процессе референдума не было зафиксировано ни одного случая "нарушения действующих законов", не возникло бы и тени подозрения в какой бы то ни было фальсификации, признали бы вы тогда результаты референдума? Согласились бы признать им силу конституционного закона? Не выли сделали максимум возможного, чтобы лишить народ права вообще обсуждать "важнейшие вопросы государственной и общественной жизни", а после того, как эта попытка провалилась, пустились явнее тащить, чтобы придать референдуму обязательный, консультативный характер? Так чего же вы наводите тень на совершенно ясный день? Почему так неужелюбе лукавите, ссылаясь на какие-то "факты" и "фальсификацию"? Скажите прямо: "Не дозволяю" быдлу совать нос в дела "яснеликогого панства", то бишь "политической элиты". Впрочем, это вы и говорите, только не так обижено-откровенно. Достаточно ознакомиться с хотя бы с интервью на Добровольском, опубликованным в еженедельнике "7 дней" за 21 ноября, в котором сей "элитарий" сокрушается по тому поводу, что решение столь важных вопросов было возложено "на простых людей".

Нет, не "многочисленные нарушения действующих законов", не "фальсификация" принуждают нас биться в истерику — сам факт проведения референдума, похоронивший ваши надежды образовать класс новой аристократии, диктующий свою волю "простым людям". И если есть во всем этом е...кая-то неясность, то заключается она в следующем: откуда у вчерашних иванов эта привычка "надуть пузырь"? Да какая же вы, господа, к лешему, "политическая элита" — так, ни в городе Богдан, ни в селе Селиван. От отчих корней вы, судя по всему, оторвались, до подлинной интеллигентности — что не подлижит уже ни малейшему сомнению — не доросли. Одним словом, маргиналы.

Будь вы даже не элитой, а людьми со среднестатистической способностью логически мыслить, вы не стали бы прибегать к тем аргументам, к которым прибегаете, чтобы поставить под сомнение итоги референдума. Никто, видите ли, не знал, где и сколько бюллетеней для голосования было отпечтано. Но разве не ваш ставленник г-н Голушарский всеми правдами и неправдами саботировал подготовку к референдуму? Не он ли вчерашний "ягул резину", чтобы его сорвать? Так что же вы канючите сегодня? Неужели вы все-таки думали, что Президент бесстрастно станет взирать на то, как нагло и цинично попираются права и свободы граждан, которые он как глава государства обязан защищать? Если и были тут какие-то отступления от закона, то вы же, господа, их и спровоцировали. Так что не пытайтесь переключаться с больной головы на здоровую.

А чего стоят ссылки на социологические прогнозы? Как будто для кого-то является секретом, что наши хитромудры от социологии сплошь и рядом попадают пальцем в небо. Вспомним российские выборы 1993 года, когда в предвещении победы, которую гарантировала им контора г-на Грушина, организовали пышную телевизионную встречу "нового политического года". И каким же конфузом все обернулось! Вспомним, наконец, первые президентские выборы в Беларуси, когда все высокоученые социологические выкладки свидетельствовали в пользу В.Кебича, а победил с большим отрывом А.Лукашенко. Следя логике наших "элитариев", если метеослужба прогнозировала ливневые дожди, то мы должны были в галявах и под зонтиком даже тогда, когда на дворе стоит ясная солнечная погода. Совсем как у того скептика: если эти факты противоречат моей теории, то тем хуже для фактов.

И уж совсем ни о какие логические ворота не лезет до глубокомысленное соображение, что в вечернюю пору, да еще в грязь и сыро, народ ну никак не может пойти голосовать. Но почему же не мог? Какое необходимая связь существует между суточным вращением Земли, погодой и политической активностью населения? Тут даже не социология, не астрология, а мистика какая-то. Впрочем, я не прав, сотрудник "Народной воли" г-н Бучкин нашел вполне рациональное тому объяснение: в данное время суток и при данных погодных условиях хорошо водка пьется. Перед убойной силой этого аргумента никакая логика, конечно, не устоит. Посрамленный, я умоляю. И чтобы хоть как-то реабилитировать себя, готов войти в "Комитет в защиту демократии". Одно смущает: я не политик, а журналист. Сия же организация — элитная, только для политических привидений.

Валентин АКУЛОВ, политический обозреватель "ЗЮ"

P.S. Интересно, под каким флагом будет выступать наша "демократия с лицом Шареева"? Американский? Немецкий? Но их перевалит уже сербская "демократия". Не переусердывайте.

## "Законов мало не бывает. Их, бывает, не выполняют"

(Окончание. Начало на 1-й странице).

— Имеются в виду бухгалтеры, кладовщики?

— Не только. И многие руководители не прочь загустить руку в государственный карман. "Отличилось", например, руководство аграрно-товарной фирмы "Бережина": по бросовым ценам, но явно себе не в убыток реализовали Польшу партию автомашин и экскаватор. Нанесли тем самым государству убыток свыше 4 миллиардов рублей.

На комбинате "Западный" по доверенности, но без предоплаты отпустили коммерсантам 38 тонн животного масла на миллиард рублей, а оказалось, что указанное в документах предприниматели ничегошеньки из этого груза и не получили, и, естественно, отказались заплатить. Так куда груз делся? Ответ дадут следственные органы.

Такая же история произошла в рыбхозе "Браславский". Его руководство отпустило некоему АО "Мерсаль" из Санкт-Петербурга на 2,32 миллиона рублей рыбных консервов, но не удалось разыскать даже следов этой фирмы.

Очень нагло действовали в Гордовском лесхозе. Там взяли с населения за прома-терьялы наличными — 133,5 миллиона рублей. Из этих денег ни копейки через кассу не оприходовали.

— Неужели нельзя поставить никакого много застоя хищениям, кроме законодательного, который, как видите, не срабатывает?

— Убежден, что можно. И для этого необходимо работать в нескольких направлениях сразу. Взять хотя бы подготовку кадров по бухгалтерскому учету. Вроде бы правительство этим озабочено. Полтора года назад нашему министерству было поручено создать Методологический совет по проблемам бухгалтерского учета и отчетности, а Министрству образования указом Президента включено в обязанность разработать программу подготовки контролеров-ревизоров и бухгалтеров в учебных заведениях. И что получились? По лицензиям Минобразования подготовкой таких специалистов занялись не государственные вузы, а

коммерческие. А там нередко как учат? За высокую плату, но быстро, свертывая лекционные часы и практические занятия. В итоге в госучреждениях подготовленных кадров финансистов не хватает, а в фирмах, ООО, разного рода МП на бухгалтерских должностях частенько "недоросли", создавая хаос в учете — то есть прекрасные условия для злоупотреблений при ведении банковских и кассовых операций. Наши ревизоры с этим каждый день сталкиваются.

Почему бы не увеличить подготовку бухгалтерских кадров в государственных вузах, где учебный процесс термично контролируется с практикой на предприятиях и в учреждениях? К тому же выпускники не метались бы в поисках работы по фирмам, а приносили свои знания в госструктуры и честно отработали бы там свое обучение за 3—5 лет. Наш бухгалтерский учет и контроль пока не соответствует международным нормам. Тем не менее наши предприятия стремятся на международный рынок! Мы же вместо того, чтобы с помощью имеющегося в республике немалого научного потенциала исправить этот дисбаланс, издаем брошюры по новейшим правилам учета. Кстати, они носят чисто коммерческий характер, не содержат в себе точных рекомендаций. Неудивительно, что в изданных методических документах по налогам и бухгалтерскому учету одно и то же положение можно рассматривать и так и сяк, некоторые установки вовсе противоречат друг другу. И начинаются рождатся различные дополнения к документам, разъяснения, изменения, в которых сам черт ногу сломит, не то что молодой неопытный финансист. Еще считаю, что нам необходимо срочно издать закон "О контроле".

— Не много ли законов, если учесть, что и уже принятые не действуют в должной мере?

— Конечно, законов мало не бывает. Просто их, бывает, не выполняют. И что делать, если не всё в существующих актах предусмотрено, да и живых вносит свои коррективы? В законе "О контроле" не оговорено, предусматривать очень важную вещь — взаимо-

отношения ревизоров с правоохранительными органами, четко регламентировать их. А то ведь нынче они как бы отдельно друг от друга действуют и результатов своей работы ревизор не видит. Нужно также закрепить принципы аттестации ревизоров и главных бухгалтеров, обязать Комитет государственного контроля замены его профессиональной пригодности, и только если экзамен выдержит — выдавать ему лицензию.

На мой взгляд, на госпредприятиях следовало бы ввести должность независимого финансиста-эксперта, который будет полномочным представителем Комитета государственного контроля. Ведь сегодня что получается? Контролеры вскрывают факты уже совершившихся хищений, когда все их участники успели и концы в воду спрятать, и ущерб государству уже трудно возместить. А вот финансист-эксперт следил бы за всеми хозяйственными операциями, предупреждал незаконные, давал оценку работы администрации по исполнению его финансовых и увеличению прибыли, делал заключение, насколько эффективно используются основные и оборотные средства. Наконец, хоть это, может, и не самое существенное, введение таких должностей сэкономило средства на командировочные расходы контролеров-ревизоров, упорядочит проведение ревизий и проверок. Финансист-эксперт пошел бы четкий и обоснованный сигнал: у меня на предприятии не порядок. А то ведь нередко ревизоры едут, что называется, в белый свет...

— Задумок много, но уместно ли их быстро и правильно осуществлять?

— Подлежащий камень вода как известно, не течет. А бороться с эпидемией хищений надо. Я очень надеюсь, что дело пойдет на лад с созданием Государственного контроля. Важно только, чтобы там работали грамотные и ответственные специалисты, так сказать, цвет тех многочисленных кадров контролеров, которые до последнего времени были "рафасованы" по добродушеству контрольных организаций.

Беседа с Борисом САФРОНЕНКО, "ЗЮ"

## Агентство "ИКС": Информация. Комментарии. Сообщения

### Все лучшее — внушке... А сыну?

Что должно быть оговорено в завещании, если бабушка желает в будущем оставить свою часть дачи внушке, но в настоящее время отдать эту часть в руки старшего сына? Как сделать, чтобы старший сын был единственным владельцем дачи, но затем и внушка могла претендовать на часть дачи?

Наталия МАКСИМОВА, Мозоль



ОДИН из вариантов — оформить у нотариуса на старшего сына свидетельство на право пользования. Другой вариант — оформить дарственную в равных долях на внуку и старшего сына. В случае оформления дарственной только на старшего сына, по закону он становится единоличным собственником, и никто впоследствии не сможет его обязать на разделение с кем-либо своей собственности. Как любой собственник, он вправе распоряжаться дачей по своему усмотрению.

### За ремонт заплатит соседка

Соседка сверху сдала квартиру, представляющую фирму, в результате чего сильно повреждены

потолки нашей квартиры. Кто несет ответственность? Кто должен оплачивать материальный ущерб?

Ольга ИЦЕНКО, Москва



ВСЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ полностью ложится на соседку — хозяйку квартиры. Соседка же, в свою очередь, может подать регрессивный иск на своих арендаторов.

### Мультиционер всегда прав?

В каких случаях, за исключением правонарушений, нас можно считать виноватыми в милиции?

Сергей МИХАЙЛОВ, Минск

У СОТРУДНИКОВ милиции есть такое право в двух основных случаях. Во-первых, по подозрению в совершении... уголовных преступлений (о которых в данном материале не идет речь); во-вторых, при совершении административных правонарушений.

В соответствии с кодексом "Об административных

правонарушениях", сотрудники милиции могут сопровождать граждан в КПЗ в случае мелкого хулиганства (сюда относятся нецензурная брань, приставание к гражданам, нарушение тишины и спокойствия после окончания часов вечера). Появление на улицах города и в местах общественного пользования в пьяном виде — серьезный повод для задержания. Так что, если хотите расслабиться — пейте в меру. А если не можете удержаться — оставьте дома, при этом не забывая, что дебош в квартире тоже чреват встречей с милицией.

Распитие спиртных напитков в общественных местах попадает в разряд распространенных административных правонарушений.

Любители покатаются на папиной машине рискуют быть остановленными сотрудниками ГАИ и с их санкциями пробыть в КПЗ до появления родителей. Если вы все-таки попали в "уязвотку", то вправе рассчитывать на юридическую помощь адвоката и на обжалование административного взыскания.



Подготовил Антон СЛАВИН, "ЗЮ"

## Срез проблемы

# Где ваша совесть, "большие"?

Как бы отнеслись люди с дефектами зрения к тому, что магазины "Оптика" переименовали в "Очкарки"? А на то, что магазин "Богатырь" стали называть "Толстяк", как отреагировали бы люди полные? Любому понятно — обиделись бы...

Но вот на Партизанском проспекте в столице открыт магазин "Длинноты". По словам представительницы "маленьких" Тамары АРАНОВСКОЙ, ни один из них туда не зайдет, поскольку само название этого заведения отбивает к тому всякую охоту. Просили знакомых из "больших" все-таки поинтересоваться, что же там продают. А вдруг одежка соответствующих размеров, добыть которую для каждого "маленького" — большая проблема. Ведь в детских отделах универсамов продают ее почему-то обязательно смешных фасонов, рассчитанных на несмышленышей-малышей, с неприменными зайчиками или лисичками на самом видном месте. Надеть такое взрослому человеку маленького роста — значит, лишний раз почувствовать свою обделенность.

НА ПОВЕРКУ оказалось: в магазине с неуважительным по отношению к полноценной категории граждан названием торгуют, в основном... водкой, вином да закусками к ним. Так сказать, двойная пощечина со стороны коммерсантов людям, к которым в любом цивилизованном обществе относятся с уважением.

Сей факт примечателен тем, что отражает отношение большой категории наших сограждан к маленьким. Для всякого, у кого зачерствела душа и кого Бог обделил интеллектом, человек, хоть по каким-то параметрам отличный от него, вызывает симпатию и неприязнь. Ничего не имею против гениальности Джонатана Свифта, но многие поколения детворы, читавшие "Путешествия Гулливера", воспринимали длинноту как народный смешной и во всех отношениях нормальный людям уступавший. Кстати, во второй части романа автор, как известно, сделал маленьким Гулливера и заставил его на собственной шкуру почувствовать, каково таким быть, но большинство из нас было "закордировано" с детства именно первой частью приключений.

Кстати, в известных мне произведениях искусства, где в качестве персонажей действуют "маленькие", они почему-то всегда преподносятся авторами только в отрицательном смысле. Если это карлик средневекового замка — то обязательно злой интриган; если действующее лицо детектива — то вор-форточник или содержатель притона.

Взрослые и большие дебилы, которых, к сожалению, очень много, если речь в их обществе зайдет о маленьких, проявляют к последним нездоровый интерес и почему-то убеждены, что, коль росту человека небольшой, то он и во всех

иных планах "хуже" — начиная от потенциала и заканчивая разумом и нравственностью.

Спешу разочаровать: по свидетельству врача-специалиста отдела медико-социальной реабилитации Александра КРАСОВСКОГО, те, кто родился с диагнозом "гипофизарный нанизм", ни в чем, кроме роста, не отличаются от остальных. Женщины, например, способ-



Тому, московскому, Роману повезло, если можно считать везением наличие таланта и предпринимательских качеств: он — единственный в СНГ, кто шьет модную одежку для маленьких, цирковых костюмов для них же и не знает от заказчиков отбоя. В Минске, как мы не поведовали люди, близко знающие эту категорию наших граждан, столь богатых нет. Но имеются "маленькие", которые, как говорится, "сделали себя сами" и очень неплохо зарабатывают. Практически все они работают в цирке, причем не в нашем, Минском, где нет соответствующей труппы, а, проживая в столице Беларуси, гастролируют по миру, получая официальную зарплату как работники Киевского, Московского или иного цирка.

Почему "маленькие" часто устраиваются в цирк? Потому что им очень сложно иным способом завоевать место под солнцем. "Большие" их отовсюду оттесняют, проявляя при этом редчайшее хамство и бездушие. Тамара Арановская когда-то тридцать лет тому назад решила устроиться на работу, всюду получала от ворот поворот. А тогдашний председатель Заводского райисполкома столицы вообще заявил: "У меня нет работы для таких, как ты". В горисполком ее тоже не воспринимали всерьез. Жила она в двухкомнатной "хрущовке" с большой отцом, матерью, родной сестрой и ее мужем. Обуюсь себя чувствовала и от бессилия ревели по ночам. В общем, год целый устраивалась, хотя печатала на машинке так, что любой секретарше фору бы дала. После того как одна сдобная женщина взяла ее, под свою ответственность, в роно, проработала там много лет, что называлось, без сучка и задоринки. Там и с мужем познакомилась. Евгений Викторович сегодня работает инженером АСУ на фабрике "Игрет".

Вообще, "маленькие" вузов не заканчивают. Если и получают диплом, то такие случаи единичны. Многие и среднего образования не имеют, поневоле до всего доходят сами. Евгений Викторович, например, самостоятельно освоил сложную компьютерную технику, доказав, что разбирается в своем деле не хуже "больших". Но на это потребовались десятилетия и масса нервов... Живут Арановские в Серебрянке в однокомнатной квартире, которую получили, оставаясь обычной очередью. Сейчас Тамара Александровна работает на заводе "Импульс". Ее, несмотря на внушительный стаж до специальности, много раз пытались сократить, но всегда среди тамошнего начальства

находился добрый человек. Трудится нынче на подстанции, муж зарабатывает около семисот тысяч, да пенсия у обоих, как у инвалидов второй группы — сдства, по 530 тысяч. Вот и все доходы.

В этом жестоком по отношению к ним мире "маленькие" стараются держаться вместе и помогают друг другу. Виктор и Зинаида Харук, артисты московского цирка, сами номер придумали, который по всей Европе удивление вызывает. А в свое время едва денег не наскребли, чтобы его поставить. "Маленькая" из Фаниполя Ольга Безмен, по отзывам ее товарищей, тоже классный номер придумала, освоила его, готова к работе в любом цирке — да нет денег устроиться. Ведь сейчас как — возмут на работу только в том случае, если ты сам своей номер профинансируешь, убедившись, что он хитовый...

Кроме пенсии да возможности раньше "больших" уйти на заслуженный отдых, льгот для этих людей нет. Ну, разве что как инвалиды могут бесплатно пользоваться городским транспортом и электричками. Зато проблем — по горло. О том, что одежку приобрести сложно, уже упоминал. В ателье ими вообще никто заниматься не хочет — там привыкли по шаблону шить.

Многие пары живут не расписываясь, потому что не хватает выдержки вынести глумление над собой со стороны работников загса. Нет, процедуру они проводят, но сбегут на не, как на цирковое юпунское зрелище. "Маленький", даже имея деньги на машину, не всегда решится ее купить, потому что работники ГАИ только по очень большому бланку разрешат автомобиль пользоваться. Объясняют это тем, что, мол, у тебя ножи маленькие, до педали не достанешь. Каково такое услышать?

— Самое же неприятное, что везде, начиная от бани и заканчивая троллейбусом или кафе, к тебе проявляют нездоровый интерес, — говорит Арановская. — Почему у нас ни в одном кафе, ни на почте, ни в сберкассе нет ни одного низкого столика? Они или выше тебя, или — до подбородка. Для "больших" — комедия смотреть, как ты с этой проблемой справляешься, для нас — унижение. И так во всем...

Справляются с такими каждодневными стрессами "маленькие" по-разному. Арановские все свободное время на даче проводят (кстати, ее за год трижды обворовывали). Многие читают, музыку увлекаются. А некоторые пьют. Все как у "больших". Только вот неприятных ситуаций, а значит, и поводов для снятия стресса, у "маленьких" побольше, чему прочего среднестатистического населения...

Борис САФРОНЕНКО, "ЗЮ"  
Коллаж Светланы НОВИКОВОЙ, "ЗЮ"





## Хроноскоп

25 декабря

Католический  
праздник —  
Рождество Христово

родились: Иисус Христос (по одной из версий 5 лет до новой эры), врач и философ Жюльен Офре де Ламетри (1709), живописец Николай Касаткин (1859), Морис Утрлло (1883), композитор и дирижер Григорий Веревка (1895), писатели Александр Рекемчук (1927), Аркадий Хайт (1938), президент Египта, лауреат Нобелевской премии мира Мохамед Анвар аль-Садат (1918), рок-музыканты Ноэл Рэддинг (1945), Евгений Маргулис (1955), Дэвид Мюррей (1958), Константин Кинчев (Памфилов) (1958).

65 лет назад — в 1931 году — в селе Волочик Волосовского района Ленинградской области родился член-корреспондент Российской академии сельскохо-



Константин КИНЧЕВ

прицепщиком, бригадиром, товароведом, навалокрепильщиком, механиком-машинистом шах-

зайственных на-  
ук Василий  
Александрович  
Стародубцев —  
один из самых  
непримиримых  
сторонников  
колхозного  
строения, председа-  
тель агропро-  
мышленного  
объединения  
«Новомосков-  
ское» в Туль-  
ской области,  
бывший до это-  
го колхозником,

ты «Сталингорского», председатель колхоза имени Ленина и племзавода-колхоза имени Ленина. С 19 по 21 августа 1991 года входил в состав печально известного ГКЧП, за что 10 месяцев провел в тюрьме «Матросская тишина». Сегодня он возглавляет Аграрный союз России, а параллельно АПК «Новомосковское» и колхоз имени Ленина. Герой Социалистического труда, лауреат Государственной премии СССР. Дела в его хозяйстве идут хорошо, и он считает это красноречивым доказательством бессмертия колхозного строя.

5 лет назад — в 1991 году — Михаил Горбачев ушел в отставку с поста Президента СССР. После девятичасовой беседы один из Борисом Ельциным, в которой были оговорены условия дальнейшего проживания бывшего президента, Горбачев передал российскому президенту «ядерный чемоданчик» и секретные архивы КПСС.

5 лет назад — в 1991 году — в 19 часов 30 минут над Кремлем спущен государственный флаг СССР и поднят российский триколор.

5 лет назад — в 1991 году — Верховный Совет РСФСР утвердил новое название страны — Российская Федерация (и его укороченный вариант Россия).

26 декабря

родились: актеры Лев Миров (1903), Михаил Боярский (1949), поэт Семен Надсон (1862),



Михаил БОЯРСКИЙ

объявлена новая эра, поскольку, по древней традиции, счет годов в Японии начинается каждый раз заново с воцарением очередного монарха. Пролетарствовал Хирохито 62 года с таким — дол-

«великий кормчий»  
Мао Цзэдун (1893),  
кинодраматург, актер  
Валерий Премыхов  
(1943).

70 лет назад — в 1926 го-  
ду — после смерти отца —  
императора Японии Еси-  
хито — на император-  
ский «хризантемный»  
трон взошел его 25-лет-  
ний сын Хирохито. Од-  
новременно для всех  
обитателей Страны вос-  
ходящего солнца была

### Прилавок

## Подарок горог всегда, Даже когда он дешев

В КАНУН новогодних и рождественских праздников скорость «протискивания» магазинов увеличивается подобно тому, как писали Ильф и Петров: «быстро», потом «еще быстрее», «быстро как только возможно» и все-таки затем «еще быстрее». Глаза покупателей разбегаются по прилавкам и с трудом концентрируются в одной точке. Чтобы помочь вам, уважаемые читатели, не испортить зрение и по максимуму обречь нервы, позволю несколько советов.

Если подарок предназначен милым вашему сердцу дамам, и вы решили побаловать их косметикой — прекрасно. Но уверены ли вы, что, например, купленный по дешевке на рынке тюбик помады не принесет ее обладательнице вреда? Если уверены, то наверняка знаете, где, кем и из чего произведен сей косметический продукт? Помните, что риск — хоть и благородное дело, но не всегда безопасное.

Потому, во избежание недоразумений, советуем вам обратиться внимание на косметику отечественного производства. Магазины предлагают ее в большом количестве и по прием-

лемым для лобного кошелька ценам. Одно плохо — на прилавках нет табличек с названиями фирм-производителей. И найти косметику молодой белорусско-американско-германской фирмы «Белор-ди-зайн», которая вполне заслуживает вашего выбора, будет нелегко.

Тем не менее, если вы хотите пользоваться помадой или кремом, изготовленными из натуральных продуктов, среди которых две трети закупается в Беларуси и России, то постарайтесь и найдите косметику этой фирмы. Ее товаризготовлен по новейшим американской и немецкой технологиям, поэтому за качеством не беспокоиться. Упаковка по красочности может и уступать тайским тюбикам и баночкам, но пусть красота и здоровый цвет вашего лица заменят эту сомнительную выигранность.

Но, хоть косметика и отличный подарок, прежде чем вы сомневаетесь по поводу ее, так сказать, индивидуального выбора. Если эта забота для вас неразрешима — перейдем от нас к канцелярским товарам. А точнее, к самому популярному из них — ручкам.

Когда вы хотите своим презентом подчеркнуть, что цените в «принимавшей стороне» не только внешность, но и деловые качества, преподнесите ручку «Паркер». Для путей важности сопроводите вручение подарка рассказом о том, как ручками этой фирмы были подписаны в 1945 году договоры о капитуляции Германии и Японии, что Борис Ельцин и Джордж Буш поставили свои подписи под договором о сокращении ядерных вооружений в 1992 году, используя «Паркеры». Что эта фирма поставит свои товары для английской королевской двора.

Когда почувствуете, что значение вашего подарка поднялось «выше крыши», не останавливайтесь на достигнутом. Добавляйте: «Паркер» дает пожизненную гарантию для первого владельца своей ручки. Эффект должен получиться сильнейший, чем и требовалось получить, а смысл добился.

Ну, а если ваши подарки затрут в душах людей, которым они предназначены, нужные струны, зазвучавшая «музыка» обеспечит вам отличное настроение и в новогодние праздники, и, по примете, на весь будущий год.

Татьяна ОВДИЮК, «ЭКО»

### Предновогоднее

## Как встретить праздник королевой бала

(Начало в N 231)

Дорогие наши читатели! Сегодня мы продолжаем разговор о том, как встретить новогоднюю ночь во всем блеске красоты. Вас ждет настоящий праздничный подарок: советы лучших косметологов, оригинальные рецепты и идеи, которые, мы надеемся, помогут создать прекрасное настроение и у вас, и у ваших близких.

### Коко Шанель: «Настоящая красота исходит изнутри»

НАДО думать, вы не забыли, что даже самый изысканный макияж не украсит женщину, если ее кожа выглядит уставшей? Если визит к косметологу не вошел в ваши предновогодние планы, не расстраивайтесь — попробуйте воспользоваться предложенными нами рецептами, и, думаю, результат превзойдет все ожидания.

Сразу дадим совет: перед праздником не экспериментируйте с новыми косметическими препаратами, какой бы чудодейственный эффект они не обещали. Лучше придерживаться привычных, уже опробованных ранее рецептов.

### Чтобы кожа оживала

ДЛЯ ТОГО чтобы кожа приобрела более гладкую фактуру, советуем воспользоваться скрабом — этим чудесным достижением современной косметологии.

Скраб (от англ. scrub — тереть, скрести) помогает ускорить процесс отшелушивания верхнего слоя омертвевших клеток, убирает эти отвратительные черные точки — комедоны, делая кожу более свежей и светлой.

Сейчас на прилавках наших магазинов есть широкий выбор разнообразных отшелушивающих препаратов с марками известнейших фирм по производству высококачественной косметики. Но если все же вы предпочитаете пользоваться натуральными средствами по уходу за кожей, предлагаю вам два оригинальных рецепта, известных еще с XIX века.

### Для жирной кожи

350 ГРАММОВ сливок + 0,5 стакана мелкой соли (типа «Экстра»). Смешайте; втирайте в кожу кончиками пальцев, но действуйте осторожно: слишком энергичное втирание стимулирует работу жировых желез. Время процедуры — 3 минуты. После того, как смесь высохла, умойте лицо теплой водой и протрите спиртовым лосьоном. Нанесите увлажняющий крем или гель.

### Для сухой кожи

ОТШЕЛУШИВАНИЕ должно быть более деликатным. Приготовьте кашку из 2 столовых ложек перемолотого геркулеса и 4 столовых ложек молока. Втирайте смесь очень аккуратно, используя мягкую махровую салфетку в течение 2-3 минут. После высыхания сполосните лицо чистой водой комнатной температуры и нанесите питательный крем.

Все вышеописанные процедуры лучше производить на ночь, предварительно сделав паровую ванночку для лица.

### Питание

ЖИРНОЮ кожу быстро «приведет в себя» смесь из творога (1 чайная ложка),

сливок (2 чайные ложки), и дрожжей (20 граммов), заправленная трехпроцентной перекисью водорода. Маска стягивает поры, освежает цвет лица.

Картофельное пюре (особенно теплым) с молоком (сливками), маслом и яичным желтком даст превосходный питательный эффект для сухой кожи.

Если вы понервничали, лицо покраснело или покрылось пятнами раздражения, сделайте успокаивающую маску или компресс. Красноту и шелушение снимает теплое растительное масло (оливковое, кукурузное), разогретое на водяной бане.

Нанежьте маслом лицо и выждите 15-20 минут, затем смойте. Приготовьте теплый отвар ромашки и липы (по столовой ложке сухих трав и листьев), добавьте в него сухой геркулес (столовая ложка). Нанесите кашку на лицо на 15-20 минут.

### Лифтинг — маска

ПЕНА из яичного желтка, белка и лимонного сока (чайная ложка) хорошо натягивает и разглаживает кожу, скрывая морщинки. После пенной маски обязательно нанесите жирный питательный крем.

### Девочки 60-х годов...

А ТЕПЕРЬ обещанные варианты макияжа для новогоднего бала. Как всегда, мы подготовили для вас кое-что оригинальное. Ведь Новый год — праздник необычный, предполагающий определенные перевоплощения. Предлагаем немного пофантазировать и изменить свой привычный имидж, испробовав стильный make-up а ля Джеки Кеннеди, Одри Хепберн и Грейс Келли. Эти блистательные женщины были настолько популярны в свое время, что и сейчас, спустя три десятилетия после пика их славы, созданный ими стиль продолжает влиять на современную моду. Итак...

Если хотите выглядеть столь элегантно, как миссис Кеннеди, то вам подойдет макияж, выполненный в бледно-голубой матовой гамме. После того, как вы отшлифовали веки, проведите черной контур по всей линии глаза, а внешнему уголку подчеркните черными тенями. Густо накрасьте ресницы. Общий тон лица очень светлый, скулы слегка оттенены бежевыми румянами. Последний штрих — сочная бордовая помада, и первая леди готова к выходу!

ДЕВУШКАМ больше подойдет вариант Одри Хепберн, который выгодно подчеркнет только начавшую распускаться женственность. По всему верх-

нему веку нанесите коричневые тени, ближе к бровям сделайте плавный переход к бежевому тону. Верхнюю линию глаза подведите темно-коричневым карандашом. На нижнее веко положите чуть-чуть серо-коричневых теней и тщательно растушуйте. Ресницы накрасьте черной тушью. Основа и пудра выделяются бежевыми румянами. Для завершения понадобится матовая коричневато-розовая помада. Улыбнитесь, Опри!

И, наконец, ваш выход, мисс Грейс! Этот вариант довольно прост в исполнении, но не менее изыскан, чем предыдущие.



Темно-серая подводка по верхней линии глаза, а по нижней — светло-серая. На верхнее веко наносится бледно-серые перламутровые тени, ближе к бровям переходящие в розовые. Ресницы густо окрашены черной тушью. Светлый тональный крем и пудра. Розовые румя-



на. Губы сделайте сочными и выразительными с помощью перламутрового розового блеска. Удаchi вам!

Подготовила  
Наталья ЧУМАЧЕНКО, «ЭКО»

## Что нужно знать об уходе за кожей?

25 вопросов и ответов

(Окончание. Начало в NN 226 и 231 с.г.).

18. В чем разница между мужскими и женскими косметическими средствами?

Откровенно говоря, разница — в упаковке. А по составу явной мужской косметикой можно назвать все средства для бритья: они содержат больший процент алкоголя и антисептических веществ. В целом же в женской косметике чаще присутствуют увлажнители и смягчающие кожу вещества. Поэтому тушь можно предложить любимому свой увлажняющий крем, но вряд ли стоит пользоваться его пенкой для бритья.

19. Какие косметические средства эффективнее — на натуральной основе или содержащие больше искусственных ингредиентов?

Как ни странно, наиболее эффективны и безопасны средства преимущественно на искусственной основе. Ведь действие натуральных веществ в большей степени зависит от климатических условий и от способа их получения. Кроме того, высокая концентрация натуральных ингредиентов — меда, вытяжек из растений и фруктов — чаще может вызывать аллергическую реакцию.

20. Стоит ли консультироваться с продавцами в косметических магазинах?

Как правило, продавцы в магазинах могут проконсультировать тебя только по той косметике, которую сами продают. Поэтому, если хочешь получить полную информацию о своей коже или о косметике вообще, обратись к специалисту-косметологу или читай справоч-

ные издания.

21. Насколько эффективна косметика для всех типов кожи?

Прочитав на упаковке пометку «для всех типов кожи», не спешите покупать такой продукт. Большинство этих средств рассчитано прежде всего на нормальную и комбинированную молодую кожу. Если у тебя сухая, жирная, чувствительная, склонная к аллергическим реакциям кожа, рекомендуем пользоваться только средствами, рассчитанными именно на твой тип.

22. Всегда ли лучше использовать средства, не содержащие алкоголя?

Нет, не всегда. При нормальной и комбинированной коже, наоборот, очень эффективны тоники и лосьоны, содержащие алкоголь.

23. Может ли косметика решить все проблемы твоей кожи?

Никогда не забывай о том, что кожа — зеркало твоего организма, и любые нарушения состояния твоего здоровья отражаются на ней. Раздражения и покраснения могут быть связаны с недостатком или наоборот переизбытком определенных веществ в организме, плохой цвет лица — с желудочно-кишечными заболеваниями. Сильный дерматит, угревая сыпь или крайняя сухость кожи говорят о том, что в организме нарушен обмен веществ. Попробуй решить такие проблемы только при помощи косметики бесполезно и иногда опасно для здоровья. Поэтому в таких случаях обращайся к врачу и решай проблемы «изнутри».

24. Есть ли у косметики «сопутствующие товары»?

Для того, чтобы действие косметики было эффективнее, тебе не обойтись без

некоторых вспомогательных средств. Очень удобны гигиенические палочки и ватные тампоны — например, когда ты снимаешь макияж с губ или с век. В твоём арсенале обязательно должно быть увлажняющее зеркальце: в нем ты лучше разглядишь состояние кожи и «неприятности», которые уже появились или только собираются появиться. Не забуди аксессуар — шапочка для душа: в ней удобнее очищать лицо и делать маски.

25. Какие существуют экологические характеристики косметики, и насколько они важны?

В последние годы фирмы-производители стали уделять все больше внимания этой проблеме. На флакончиках и тюбиках появилась масса надписей и пометок, подтверждающих экологичность продукта. Наиболее сомнительная характеристика — «Не тестируется на животных»: она не гарантирует того, что какие-либо из составных компонентов данного продукта не были проверены на животных ранее. Поэтому в данном случае вопрос, верить или не верить, каждый решает сам для себя. К пометке «Натуральный продукт» тоже надо относиться осторожно, ведь многие натуральные компоненты — например, масло лаванды или розмарина, мед — могут вызвать аллергию на коже. А вот спрей нового поколения с надписью «Не разрушает озоновый слой» более экологичны и безопасны, чем традиционные. Что касается упаковок, то наиболее экологичными материалами считаются алюминий и картон.

Cosmopolitan

### Женский вопрос

## Евгений Гаткин

(Продолжение. Начало в NN 235, 236, 237 и 239 с.г.).

II. Серьезную опасность для женщины представляют уголовники-рецидивисты, которым тюрьма не страшна, потому что там они проводят большую часть своей жизни. Многие из них отбывают наказание за изнасилование и убийство. Распознать их проще, чем тех, о ком говорили выше. Речь этих людей изобилует жаргонными словами, значение которых не всегда понятно нормальному человеку.

Одной из отличительных черт уголовника-рецидивиста (хотя и не обязательной) являются татуировки. Если к вам подходит знакомый человек, у которого все руки синие от татуировок, знайте, что это скорее всего уголовник. По содержанию татуировок можно классифицировать на орнаментальные, профессиональные, художественные, порнографические, религиозные, исторические, символические, аббревиатуры.

Речь пойдет о татуировках, знание которых поможет читателям хотя бы отчасти ориентироваться в этом бескрайнем океане. Череп, корона — символы стремящихся к власти (это самые опасные люди — коварные, жестокие, способные на все ради достижения своих целей. Убийство для них — обычное дело. Здесь и далее в скобках — комментарии автора).

Корона на спине — униженность (не думайте, что с таким человеком безопасно иметь дело, потому что он безбедно и покладисто. Это так называемый «опущенный» — в уголовной среде он отверженный, как правило, его превращают в

пассивного гомосексуалиста. Он озлоблен против всего мира. Женщина очень просто может стать его жертвой). Тигр или другой хищник — ярость, непримиримость (не думайте, девочки, что это и есть тот самый настоящий мужчина, которого девушка ждет всю жизнь — решительный и могучий. Женщине не дай Бог встретиться с ним. Нужно помнить, что он прежде всего насильник).

Змея — ранее высшая степень в тюремном мире.

Кинжал, нож, топор — мечь, угроза, твердость, жестокость (это все против вас).

Палач — чти закон воров. Черт и женщина — на преступление толкнула женщина. Наносится на грудь, бедро, предплечье. (Это уже прямая угроза для женщин. Такие рецидивисты все свои преступления против женщин оправдывают тем, что мстят им).

Голова kota — символ удачи, осторожности. Может изображаться с лапами, в цилиндре, шляпе, с бантом и т.д. Воровская масть человека, не расстоющегося с преступным миром. Склонен к разбоям, грабёжам, кражам. (Не советую связываться с таким в надежде, что его удачливость может сделать вас счастливой. Такой человек может использовать вас как отмычку, от которой потом постарается избавиться. На жалость не рассчитывайте — она в данном случае исключена).

Кинжал, обвитый змеей, — главарь воровской «масти» — «начал воровать, грабить» (голова змеи поднята). Если голова опущена — «завязал с воровством» (не нужно считать, что, живя с этим чело-

веком, вы будете как за каменной стеной. Скорее всего вы станете его главной жертвой).

Толпы на руке — 16 лет исполнено в воспитательной-трудовой колонии, роза в руке — 18 лет. Наносится на плечо (с этим вообще лучше не иметь общих чашечек — их психика сломана с детства, трудно предположить, что они могут стать нормальными людьми).

Голова женщины, локоть и роза — клятва о мести. Наносится на верхнюю часть предплечья (женщинам следует опасаться их).

Парусник — гастролирующий вор.

Бегущий олень и орел с чемоданом в когтях — склонные к побегу. Наносится на грудь. Если же у орла в когтях овца — совершил преступление, предусмотренное ст.117 УК РСФСР — изнасилование (надо ли говорить, что этот преступник не будет джентльменом, если обратит на женщину возмущенный взгляд).

Гладиатор — склонен к садизму и дерзкому хулиганству. Лица с такой татуировкой в местах лишения свободы называются «бойцами». Они совершают расправы с провинившимися заключенными. Наносится на плечо или на спину (нежность от них не ждите). Свою жизнь они связывают ни с кем не станут. Попасть во власть такого — большое несчастье.

Своеобразный визитный карточкой в преступной среде служат перстеньные татуировки. Нанесенные на фаланги пальцев, они сразу же бросаются в глаза и сведущему человеку могут дать интересную информацию об их носителе.

Расшифровка значений татуировок на пальцах, кистях рук (см. рисунок).

1-А Был в местах лишения свободы.  
2-А Заблуденная юность.  
3-А Отсидел срок звонком, т.е. полностью отбыл срок наказания.



4-А Судим за убийство, нанесение тяжких телесных повреждений.

5-А Судим за разбой.

6-А Судим за грабеж.

7-А Судим за кражу. Склонен к созданию преступных группировок.

8-А Судим за хулиганство. Плохо поддается перевоспитанию. Склонен к негативным проявлениям. Иногда эта татуировка наносится на мочку ушей.

9-А «Отрицало». Близок к тюремной элите.

10-А «Мужик» — не входящий в конфликт с властями и с уголовным миром (нейтральный).

11-А «Вафлер» — лицо, склонное к половым извращениям. Татуировка наносится насильственно, под угрозой расправы, особенно, если не смог заплатить картонный долг. В большинстве случаев впоследствии сводится или переделывается под перстень 3-А.

12-А «Шестерка». Склонен выполнять чужую волю беспрекословно. Морально сложенный человек.

13-А «Проход через «Кресты» — побывавший в следственном изоляторе N1 г.С.-Петербурга. Корона говорит о том, что ее владелец нарушил режим содержания, был в конфликте с администрацией.

14-Д «Четыре вышки и ЗК» — отбыл наказание в местах лишения свободы. Встречается почти у каждого татуированного осужденного.

15-В «Точка» (крупная точка размером два — три мм) наносится после побег из мест заключения. Количество таких точек указывает на количество побегов. Точка

или мушка у наружной части глаза или у угла рта — склонен к гомосексуализму.

16-Д «Один в кругу друзей» — расшифровка аналогична 14-Д.

17-А «Память о родителях», умерших в период отбывания срока осужденным.

17-Г Означает, что владелец покаялся отомстить активистам в ИТУ, общественникам или сотрудникам милиции. Если под крестиком имеется заштрихованный холмик — значит свое намерение преступник осуществил.

18-А «По стопам любимого отца» — перстень наносится в память о судимых родителях.

19-А Судим за изнасилование. Татуировка встречается редко.

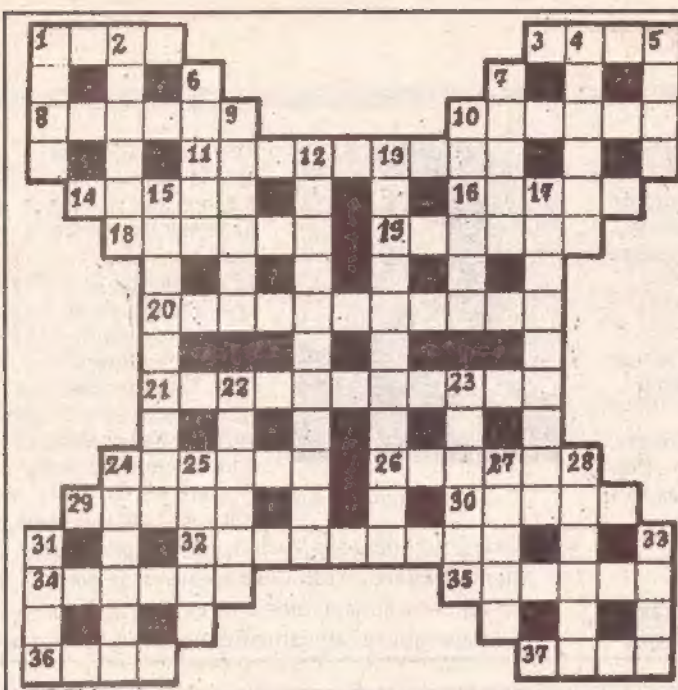
20-В «Ходоки в зону». Количество крестиков означает количество судимостей.

23-А «Чушок» — неряшливый, опустившийся и поэтому презираемый окружающими осужденный. Татуировка обманчивым путем под угрозой расправы. С обладателем такого перстня не садятся обедать к вешам других осужденных. От него нельзя брать даже папиросы.

(Продолжение следует).

Знамя 3  
Юности  
24 декабря 1996 г.





### Подумаем?

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Собирающая линза с небольшим фокусным расстоянием. 2. Снасть судового будущего тележизни для управления парусами. 8. Мужская двубортная одежда в талию с длинными полами. 10. Наименьший правитель в древней Персии и в Индии. 11. Международный класс Олимпийских игр. 14. Мят с оперением для игры в бадминтон. 16. Русский живописец, передвижник. 18. Убийца А.С. Пушкина. 19. Провинция в Саудовской Аравии, где в начале VII века зародился ислам. 20. Одна из современных форм монополистических объединений. 21. Независимость государства во внутренних делах. 24. Хищная птица семейства ястребиных. 26. Неизвестный писатель, автор романа "Триумфальная арка". 29. Город на юго-западе Ирана, административный центр остана Фарс. 30. Конструктор ракет. Под его руководством создана ракета Фау-2, в США разработаны ракеты "Редстоун", "Юпитер", серия ИСЗ "Эксплорер", ракетоснабитель "Сатурн", космический корабль "Аполлон". 32. Князь, русский генерал от инфантерии. В Отечественную войну командовал 2-й армией, смертельно ранен в бою при Бородине. 34. У южных народов жаровня. 35. Планета. 36. Австрийский физик. Открыл космические лучи. Нобелевская премия 1936 г. 37. Цилиндрический стержень для соединения поршня с ползуном.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Парнокопытное животное семейства оленей. 2. Промежуток времени, охватывающий какой-либо законченный процесс. 4. Горизонтальный выступ на стене, поддерживающий крышу здания из кирпича или камня. 5. Переносимое жилище сенокоса, разведения лошадей. 6. Соединение Южного полушария, в котором расположено Малое Магелланово Облако. 7. Площадка или здание для тренировки лошадей, обучения верховой езде, конноспортивных соревнований.

9. Избирательное окружение Франции. 10. Минерал, разновидность хальцедона бурого цвета, поделочный камень. 12. Регулятор количества горючей смеси, поступающей в цилиндры двигателя внутреннего сгорания. 13. Старший монашеский сан 2-й степени священства. 15. Американский актер. Фильмы "Нюрнбергский процесс", "Леопард", "Поезд", "XX век" и др. 17. Нотная запись многоголосого музыкального произведения. 22. Здание, предназначенное для обслуживания пассажиров. 23. Областной центр в России. 24. Предпринимательская деятельность. 25. Столица Марокко. 27. Город в Нидерландах, административный центр провинции Гелдерланд. 28. Государство на северо-востоке Аравийского полуострова. 31. Аэрозоль, смесь дыма, тумана и пыли. 33. Морское парусное судно с косыми парусами на кормовой мачте и прямыми на остальных.

### Ответы на кроссворд, опубликованный 21 декабря

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Шаман. 6. Пахла. 10. Катран. 11. Тритон. 13. Осина. 15. Конюшня. 16. Либрия. 19. Квота. 21. Касатка. 22. Канос. 23. Исполни. 24. Паритет. 28. Комар. 30. Баритон. 31. Ртуть. 35. Цесарка. 36. Гобелен. 37. Смета. 39. Панамы. 40. Фреска. 41. Фобос. 42. Юниор.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Даррелл. 2. Панино. 3. Лапта. 4. Алхимия. 7. Рапорт. 8. Эпиграф. 9. Комета. 12. Мойла. 14. Хитон. 17. Ватикан. 18. Аксаков. 20. Ампир. 22. Катар. 25. Жюке. 26. Мичелл. 27. Отвес. 29. Аванас. 32. Треска. 33. Экватор. 34. Козерог. 37. Салон. 38. Афины.

### Киносплетни

ДЖЕК НИКОЛСОН наконец-то получил свою главную роль в голливудском проекте "Walk of Fame" в начале следующего месяца.

ФИЛЬМ "Компания ангелов", основанный по рассказу "Joan Of Arc", выстроен за ненадобностью. Продюсеры пытались привлечь к проекту в качестве режиссера Кларк Дэйвиса с Катрин Бигелоу на сцене не состоялась.

КРИСТИ ЭЛЛИИ и Паркер Стивенсон объявили о своем разводе. Ведущая колонки светской хроники Лиз Смит отмечает, что пара полна решимости оставить лучших друзей и как заблаговременно родителю проводить время со своими двумя детьми. Актеры были женаты 13 лет.

МОРГАН ФРИМАН ведет переговоры с Dream Works по поводу съемок фильма Стивена Спилберга "Amistad", где ему предстоит сыграть главную роль. Эту правдивую историю про невольничий корабль "Amistad", плававший в 1939 году, написали Стив Заллиани и Дэвид Франзон.

ПЛАНЫ режиссера Джеймса Камеруна самому монтировать "Титаник" могут не осуществиться. Съемки фильма заканчиваются только в феврале, а запланированная дата премьеры определена на 4 июля. Все эти нюансы не оставляют ему достаточно времени, чтобы работать над монтажом в одиночку.

НИКОЛАС КЕЙДЖ сказал, что серьезно рассматривает сыграть супергероя, Железного Человека, в картине студии Fox. Фильм, который находится на ранней стадии разработки, планируется для показа в середине 1998 года.

РЕЖИССЕР Джордж Миллер, снимавший фильм про поросенка Бейба, явно захвачен идеей сделать продолжение. Свидетельство тому могут служить уже написанный сценарий и заблаговременные переговоры со "звездой" фильма Джеймсом Кромвеллом. Хотя еще не совсем выработана сюжетная линия будущей картины, выпустить "Бэйба-2" на экраны кинотеатров планируется в середине 1998 года. Надо отметить, что всемирный фильм про "говорящего" поросенка собрал в прокатах по всему миру более 200 миллионов долларов.

### Видео-бум

#### НАША ДЕСЯТКА САМЫХ-САМЫХ

Наиболее популярные фильмы прошлой недели в прокате:

1. Игрушка на Рождество (комедия)
2. Дом там, где Харт (комедия)
3. Северная звезда (боевик)
4. Детки (киношок)
5. Враг номер один (боевик)
6. Последний провод (боевик)
7. Семья Брэд-1, 2 (комедия)
8. Тот, кто нежнее (боевик)
9. Феномен (драма)
10. Игрушечная история (мультфильм)

#### НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ ФИЛЬМОВ

БОЕВИК: "Северная звезда" 1996, 85 минут; возрастное ограничение — от 16 лет; в ролях Кристофер Ламберт, Джеймс Каан.

Действие происходит на Аляске в начале XX века. Сюда в поисках золота ринулись тысячи старателей с семьями и без. Но власть здесь захватил отъявленный злодей (Дж. Каан), создавший артель шахтеров и под этим прикрытием отстреливавший удачливых старателей и присваивавший их участки себе. В неспиритизм-у оппозицию к нему стал индеец-полукровка, владеющий шахтой "Северная звезда" Кристофер Ламберт. Как только ни старались извести его противники: истратили бочку пороха и ведро пуль, но все тщетно. Ламберт, орудуя только ножом, смог отстоять право каждого нормального человека Аляски на независимое существование и надежду на светлое будущее.

УЖАСТИК: "Матюшка" 1996, 84 минуты; возрастное ограничение — от 16 лет; в ролях Д.Бейтс, М.Миллер. Как бы вы отреагировали, если бы

случайно увидели свою мать, которая с аппетитом пожирала только что убитого человека? Главный герой фильма тоже был шокирован и немедленно потребовал от любимой мамочки объяснений. Оказывается, несколько дней назад к ней пришел некто Нестор — кровожадный убийца, маньяк, людоед, зампири, обретенный в одном лице. Редко его жертвы доживали до утра, но, видимо, пожить еще тепло человеческое мясо в одиночестве ему наскучило. Теперь он охотится и трапезничает в обществе пожилой мадам. Что же остается делать молодому человеку в данной ситуации?

КОМЕДИЯ: "Год хорошего ребенка" Россия, 85 минут; возрастное ограничение — детям рекомендуется просмотр совместно с родителями; в ролях Саша Лойе ("Сидоров"), Семен Фарада, Лев Дуров, Валентина Талызина.

Международной организацией объявлен Год хорошего ребенка. По этому случаю Союзом Народов в Женеве (не путать с Женевой и Венной) открыт фестиваль одаренных и выдающихся детей. Из России туда поехал Роман Ротов (он же "Сидоров" — "звезда" рекламной кампании "Херш-кола"), а из Америки — Розалин. На форум приглашены также многие царственные особы в качестве почетных гостей. Ну а там, где дети богатых родителей, всегда найдутся нехорошие люди, которые захотят похитить детей с целью получения вознаграждения.

ВОСТОЧНЫЕ ЕДИНОБОРСТВА: "Стальные титанчики" 90 минут; возрастное ограничение — от 16 лет; в ролях Боно Янг, Джет Ли.

Группа китайских товарищей временно вынуждена скрываться в Гонконге от преследования нового китайского захватчика. Тем временем

ширится всекитайское подполье, готовое объявить открытую войну жестокому завоевателю. До условленного момента те и другие тщательно готовятся к смертельной схватке: усиленно занимаются кунфу, устраивают легкие потасовки и стычки. С важным донесением к потенциальному повстанцам спешит гонец из Гонконга — непобедимый боец, непревзойденный мастер в области обычного молодого человека. Власть всецело пытаются помешать продвижению в глубь страны враждебного курия, но никак не могут справиться с ним.

"Кулак Дракона" 1973, 95 минут; возрастное ограничение — от 16 лет; режиссер Ло Вэй, в ролях Джеки Чан, Миахо Сау.

Мастерское владение кунфу Джеки Чаном общеизвестно. Более того, ни для кого не секрет, что в искусстве нанесения тяжких телесных повреждений противнику Джеки внес элемент озорства и комедии. В этом же фильме герой Джеки полон драматизма, никогда не унывает и крошит своих оппонентов с суровым выражением лица. В Китае часто проводятся соревнования по кунфу, и многие мастера единоборств борются за высокое звание лучшей школы боевых искусств. Случилось так, что лучшим был признан учитель стиля "Танг-Шан". Но торжественной "вечеринке", устроенной учениками данного стиля по случаю победы основателя, неожиданно появился таинственный старец, который бросил вызов триумфатору и убил его. По традиции предков первый ученик (Джеки Чан) должен сразиться с обидчиком и отомстить за смерть мастера. И Джеки стал усиленно тренироваться.

Фильм представлен студией "TON video", т. (017) 233-92-30.

### Хит-парад

#### Самые раскупаемые фильмы на видеокассетах в Европе

1. Стиратель
2. Горбун из Нотр-Дама
3. Смерч
4. Миссия невозможна
5. 12 обезьян
6. Схватка
7. Сломанная стрела
8. Имитатор
9. Дракула Мела Брукса
10. Око за око

#### Самые посещаемые фильмы в кинотеатрах Европы

1. Горбун из Нотр-Дама
2. Versprochen ist versprochen
3. Сердце Дракона
4. Ирэн...
5. Джуд
6. Полный контроль
7. Am achten Tag
8. День Независимости
9. Чоунгтун профессор
10. Фарго

Информация получена с помощью музыкального телеканала VIVA и концерта "РА-МОК".

Материалы подготовил Николай КОВАЛЕВСКИЙ, "ЗЮ"

### Гостиня "ЗЮ"

## "Нас отстранили за ненадобностью"

Народный артист России, лауреат многих фестивалей и конкурсов, артист, оперный и эстрадный певец, ныне пенсионер Эдуард ХИЛЬ в этом году был гостем фестиваля "Золотой шлягер. Могилев-96". Интереснейший собеседник, он достаточно критически относится ко многим новшествам, вызванным перестройческими переменами в жизни бывшего Советского Союза. Но, несмотря на то, что продолжает заниматься любимым делом.

Эдуард Анатольевич окончил ГИТИС, год отработал в театре имени Пушкина одновременно с Высоцким; окончил Ленинградскую консерваторию по вокалу, но не поехал по распределению в Новосибирский оперный театр, а остался в Ленинграде; начал петь на эстраде и "попаял, что это такое". Первый сольный эстрадный концерт состоялся в 1965 году, а из театра он ушел за год до этого.

Кажется, что особенного в том, что человек нашел свое место в жизни? Но ничего важнее и значительнее, наверное, и не бывает. Миллионы благодарных зрителей и слушателей, несколько сотен песен — свидетельство тому.

ЛЮДИ, которые когда-либо бывали на сольных концертах Хили, могут подтвердить: там царил особая атмосфера взаимного понимания и доброты. Можно назвать эти отношения как угодно, главное же — личностная астрал.

Когда Хиль начал исполнять песню из кинофильма "Путь к мечте" — "Если радость на всех одна, на всех беда одна", его преподаватель говорил: "Ты учишься столько лет петь для того, чтобы сейчас щепать и насвистывать со сцены?"

— Но тогда ну было просто быть артистом, доносить зрителям свои мысли, чувства, душевное состояние. Именно в это время появились на эстраде Владимир Трошин, Майя Кристалинская с ее интимными интонациями... Оперный голос имеет более необязательно, Душа, ум, сердце — вот что волновало. Если у артиста нет ничего за душой, то и в публике не будет отклика. Композитор ли, артист, дирижер, певец, пианист — он должен найти и сказать новое слово, повести за собой зал.

— Не мешала ли вам работать коммунистическая идеология?

— И сейчас не мешала. А тогда... Искали и находили какие-то выходы. Запретили мне петь в Ленинграде уже подготовленный концертный концертный цикл песен Свиридова на стихи Беранже. На худсовет сказали: "Не надо. Пусть он лучше "Лесорубы" поет и "Морак вразвалочку сошел на берег...". Я поехал в Москву и там записался на радио — и все. А потом и пластинку еще выпустил, уже поздно было запрещать.

Или вот случай с Высоцким. Приехал он с Мариной Влади в Ленинград в Баснеру в гости. Хозяин взял Володина с собой на концерт — целый вечер песен о Робин Гуде. Я пришел записать его на пластинку, говорю: "Нет, нельзя. Высоцкий запрещен". А там "В Высоцкий" было написано. Я говорю: "Этот другой Высоцкий, наш, ленинградский, его зовут Василий".

И записали! А после драки кулаками не машут! А сейчас? Вы посмотрите, что делается! Ведь промышленность России ничего своего не выпускает, даже трусы или носки отечественного производства купить невозможно. Все только импортное, одностороннее. То же самое происходит и с песней.

В первую очередь страдает культура. За бортом



остались талантливые люди, ученые, композиторы, исполнители, педагоги... Нам всем как бы сказали: "Все, что было создано при советской власти, больше никому не нужно". Нас отстранили за ненадобностью. Образовался вакуум, и в него по всем каналам ринулись "двоечники" и "троечники".

Эти дети... что они вытворяют на сцене! Кривляются, подражают движениям взрослых... А тексты! "Сим-Сим, откройся! Сим-Сим, отдайся!" Вот где катастрофа! Идеология? Но совершенно уродились! За десять лет мы вырастили поколение людей без души и без духа, озлобленное, пустое.

И не политики все это сотворили, а мы сами. Разврат и в политике, и в экономике, и в культуре...

— Какой самый отчаянный поступок в жизни вы совершили?

— Наверное, женитьба... Это было на юге. Она собирала камни на пляже. Я подошел сзади и поцеловал ее... "Что вы делаете?", а я говорю: "А что!" Потом она уехала в Ленинград. А я там же ходил по Невскому туда-сюда. Но получилось так, что она пришла вовремя, но ходила с одной стороны, а я с другой... И все же мы потом встретились. И пошла в парк. А через несколько дней я сделал ей предложение и... Любовь — такое чудо... Его нельзя подвергать испытаниям! Мне так кажется. Меня жена страшно ревновала. И я ее ревновал страшно! Она была балериной, яркая, интересная женщина. В жизни все зависит от женщины, если она захочет — будет семья, если нет — ее не удержать. Моя жена ушла из балета, стала моим режиссером, помощником, администратором и вела

мои концерты. Вы скажете, что я загубил ее карьеру? А скажу, что она сделала все, чтобы сохранить нашу семью. А я не хотел давать ей повод для ревности!

Что же касается поклонников... Не все определяют постель. Нельзя со всеми ложиться в постель. Даже если когда-то и было, настоящий мужчина никогда никому ничего не скажет, не только журналисту. Те же, кто болтает о подобных вещах — это не мужчины, о них и говорить не стоит.

— Каким вы были ребенком?

— Плохим. По поведению была "двойка". Вообще, я плохо учился. Самые высокие оценки были по ботанике — 4, по рисованию и пению — 5, а остальные — 4.

— Самые яркие впечатления детства?

— Я родился в Смоленске, но потерял родителей и воспитывался в детском доме. Так вот, когда нас вели в детский дом, поезд бомбили... Это было где-то возле Вязьмы. А потом — в тот же день, наверное, мы вышли на улицу и увидели, как железные немецкие самолеты бомбили город... Наши-то самолеты были деревянные. И вот железные самолеты с крестами стали стрелять по детям... Был июль, после дождя лужи во дворе... Мы высочили, а тут самолеты, несколько очередей и — трупники детские остались. Хорошили друг друга мы сами... Или вот еще: мы учились в школе и ужасались за ранениями в госпитале, это было в 41-м году. Мы, мальчишки, подматривали, куда выбрасывали из операционной ампутированные руки, ноги... Потом лезли в эту яму. Вот там я нашел какой-то яркий, красивый предмет, похожий на игрушку. Принес его в класс. А это немцы, оказывается, специально подбрасывали такие вещицы, которые потом взрывались. Я мой друг тогда пострадал. Так что у меня на лице следы войны на всю жизнь остались.

— А хобби у вас есть?

— Есть. Сидишь десять яблонь. Три ведра яблук собрал. Сам построил баньку и сарай. Дом строили мы, а только пол настила. Люблю плотничать.

— Самый большой успех в жизни?

— Не знаю. Не помню, чтобы был большой успех. Наверное, конкурсы. Но это все такое синопическое. Думаешь, когда звание получаешь или побеждаешь в конкурсе, — успех, а через два-три дня об этом забываешь.

— Вы хотите сказать, что звание "народный" вас не греет?

— Не могу сказать, что это мне противно, но и не цель моей жизни, не ступенька. Гораздо важнее было хорошо песню спеть. Хотя я не худшие образцы пел. Евтушенко, Рождественский, Ахмадулина, Вознесенский стихи писали, а композиторы какие были! Соловьев-Седой, Блантер, Петров, Пахмутова, Островский... Вот еще успех — в фильме "Начало жизни" сыграл главную роль сразу после ГИТИСа. Еще когда первый солидный концерт давали. Было чувство успеха. А когда я уже ушел на пенсию, меня пригласили в театр "Третье направление". Играли музыкальную пьесу Юрия Кима "Московские кухни" про первых диссиден-

тов. С хорошими людьми работать, хорошее дело делать — это тоже успех.

— Расскажите что-нибудь хорошее, пожалуйста. Про Париж, например.

А что про Париж говорить? Хороший город. Один из красивейших городов мира. Я туда просто ехал работать, но не живу постоянно. Одно время, когда вообще никакой работы не было, ездил часто. Много раз бывал за границей и могу сказать, что везде есть своя красота и прелесть, но далеко не все подходит русскому человеку. Есть много вещей, нам совершенно чуждых, которые не воспринимаются вообще. Но что касается музыки, особенно народной, национальной, то ни разу не сталкивался с тем, чтобы ее принимали плохо. И я вижу в виду не только народные песни, русские или французские, но и современные песни наших композиторов. Жалко, что за рубежом эти песни знают и поют, а наша молодежь — не знает.

Эдуард Хиль говорил и о многом другом: о бардовской песне и об участии в Грушевском фестивале, где певец исполнил знаменитую песню Визбора "Мила моя" на не менее знаменитой сцене в виде гитары; об Америке и о сыне, который хочет и любит играть только "особую" музыку; о работе в театре; о встречах с известными композиторами, артистами, об их судьбах; о том, как он был чемпионом по футболу, и о своей давней и крепкой дружбе с Игорем Лученком...



Ирина! Желая Вашей газете процветания, Вам счастья и радости. Всем людям крепкого здоровья.

Ирина КАШТАНОВА, "ЗЮ"  
Фото Александра КУШНЕРА  
Дружеский шарж Виталия КУЦИЯ, одного из участников ансамбля "Опера"  
НА СНИМКЕ: Эдуард ХИЛЬ и Игорь ЛУЧЕНКО.



### Вторник

#### Художественные фильмы

9.30 НТВ. "Дасти — дикая собака динго" (Австралия, 1982).

11.00 TV-6. "Ковбой не плачет" (США). Мелодраматическая история современного ковбоя. Став вдовцом, он колесит с сыном по дорогам Америки в поисках заработка.

14.00 TV-6. "Успех" ("Мосфильм", 1984). Психологическая драма. Столичный режиссер, приехав в провинциальный театр ставить чеховскую "Чайку", хочет любой ценой добиться ошеломительного успеха... Главным призванием режиссером является фильм на XXVII МКФ в Барселоне. Режиссер К. Худяков. В ролях: Л. Филатов, А. Фрейндлих, А. Збруев, Л. Удовиченко, А. Ромашин.

18.30 8 канал. "Короткий фильм о любви".

19.00 НТВ. "Ангелика — маркиза ангелов" (Франция — ФРГ — Италия, 1964).

Первая часть исторического костюмного-приключенческого мелодрамы по романам Агаты Анжелики о похождениях любовницы аристократки XVIII века. Юная Ангелика де Санс вынуждена выйти замуж за ненавистного ей богача графа де Пейрака. Режиссер Б. Борделли. В ролях: М. Мерсье, Р. Осейн, Ж. Рошфор, Д. Джемма.

20.45 ОРТ. "Рождество в Коннектикуте" (США, 1992).

Приключенческий романтический фильм. 1940 года. Дебют Арнольда Шварценеггера в режиссуре... Ведущая программа для кулинов, ничего не понимающих в кулинарии, оказывается в одном телесю с новоявленным героем, спасшим во время снежной бури ребенка.

22.00 БТ. "Хэппи-энд". Ироническая комедия, снятая по одноименной повести Виктории Токеррей.

#### Тематические передачи

17.15 РТР. Точка опоры. Александр Гурьев расскажет об уникальном опыте футбольной команды "Спартак-Алания" по превращению клуба в прибыльное коммерческое предприятие, способное удержать в команде лучших игроков страны.

19.00 ОРТ. "И не кончается строка". Программа посвящена 30-летию со дня рождения Л. Филатова. В ней использованы архивные материалы и фрагменты из кинофильмов с участием популярного актера.

22.20 РТР. Тихий дом. Встреча с народным артистом СССР, кинорежиссером Георгием Даниэлем, автором популярных фильмов "Я шагаю по Москве", "Мимино", "Орел и решка" и других. Завершит передачу рассказ о творчестве известной певицы Татьяны Булановой.

#### Среда

#### Художественные фильмы

8.40 БТ. "Аленький цветочек".

10.20 РТР. "12 стульев". 2-я с.

11.00 TV-6. "Леди исчезает" (Великобритания, 1939). Шпионская драма Альфреда Хичкока. В поезде, следующем из Шингана в Англию, нацисты похищают отчаянную старую женщину и вместо нее в купе подсаживают злобную метеру.

11.55 ОРТ. "Приключения принца Флорезеля" ("Ленфильм", 1979-80). 1-я с.

Пародийно-приключенческий фильм по мотивам рассказов Р. Л. Стивенсона, впервые опубликованных в 1878 году под названием "Современные тысячи и одна ночь". Режиссер Е. Татарский. В ролях: О. Даль, Д. Баннионис, И. Дмитриев, Л. Полищук, И. Янковский.

14.00 TV-6. "Мой младший брат" (1962). Молодежная драма по повести Василия Аксенова "Звездный билет". Семья талантливых "звезд" — мальчики переживают первые любовные истории и измены, уезжают из Москвы в поисках настоящей жизни... Режиссер А. Зархи. В ролях: А. Збруев, А. Миронов, О. Даль, О. Ефремов, Л. Марченко.

18.20 БТ. "Здравствуй, а вы еще тут!" (т/о "Экран", 1976). Блистательная комедия о любви, богатстве и нищете, заглавному Петру и Розе из Бразилии, где в лесках так много молодых обезьян. Режиссер В. Литов. В ролях: А. Калинин, В. Гафт, Т. Носова, Т. Венедиктова, М. Ковалев, А. Джигарханян.

18.30 8 канал. "Великий Шу".

19.00 НТВ. "Великолепная Анжелика" (Франция — ФРГ — Италия, 1964).

Красивая молодая Анжелика находит приют у вожака разбойников, своего друга детства Николая. Его гибель, а затем и смерть нового возлюбленного ставят Анжелику на грань самоубийства... Режиссер Б. Борделли. В ролях: М. Мерсье, К. Жиро, Ж. Рошфор, Ж.-Л. Трентиньян.

20.45 ОРТ. "Девушка с гитарой" ("Мосфильм", 1958). Музыкальный фильм. Упрямая молоденькая провинциалька музыкального таланта постоянно толкает посетителя, что очень раздражает директора... Первое появление на киноэкране Юрия Никулина. В ролях: Л. Гурченко, М. Жаров, Ф. Раевская.

22.10 БТ. "Обеденное гусаре замолвите слово" (1980). 1-я с.

Комедия Э. Рязанова. В ролях: Е. Леонов, В. Гафт, Г. Бурков и др.

#### Тематические и музыкальные передачи

18.40 РТР. VIP — "Особые важные персоны".

Актриса Татьяна Буланова, выступавшая на этот раз в роли ведущей программы, пригласила для Андрея Макаревича серьезные вопросы — таланты, профессионализм, интеллигентности...

19.00 ОРТ. Тема.

На время предновогоднего выпуска программы Юлий Гусман в связи с производственным необходимостью превратится в волшебника и будет исполнять все желания своих гостей — актеров театра кино Барбры Бельской, Александры Бельской, Софьи Фарады и других.

22.45 ОРТ. Хит-парад.

Сегодня в программе прозвучат популярные песни В. Меладзе, А. Алтун, Ю. Кузнецова.

#### Четверг

#### Художественные фильмы

10.20 РТР. "12 стульев". 3-я с.

11.55 ОРТ. "Приключения принца Флорезеля". 2-я с.

14.05 TV-6. "Берег Голубов" ("Мосфильм", 1986). 1-я с.

Историческое кинополотно Сергея Бондарчука по мотивам одноименной трагедии А. С. Пушкина. В ролях: С. Бондарчук, А. Соколов, А. Ромашин, А. Васильев, Е. Бондарчук.

18.30 8 канал. "Вейтсайдский вальс".

19.00 НТВ. "Ангелика и король" (Франция — ФРГ — Италия, 1965).

Героиня возвращается ко двору. Король уговаривает ее взять на себя "дипломатическую" миссию: завлечь в Версаль строптивого австрийского посла. Взамен Людовик обещает вернуть Анжелике конюшину и друга графа де Пейрака.

20.45 ОРТ. "Крепкий орешек" ("Мосфильм", 1967).

Гротескная комедия. Молодежный командир женского отряда противозащитной обороны и его сама строптивая подопечная приземляются на неуправляемом аэроплане прямо в фашистском логове... Режиссер Т. Вулфович. В ролях: В. Соломин, Н. Румянцев, Ю. Сорокин.

20.50 РТР. "Странник" (США).

22.15 8 канал. "Только ты".